



Giacomo Puccini

1858 Lucca - 1924 Stad Brussel / Bruxelles.Ville / Stadt Brüssel

### **SUOR ANGELICA**

#### **Schwester Angelika**

UA 1918 New York

dt. EA 1921 Hamburg

Libretto / Word-book: Giovacchino Forzano

Il Trittico / Triptychon: zusammen mit den Einaktern "Il tabarro" und "Gianni Schicchi"

### **STAND 04.2013**

**Rollen:** Suor Angelica, La zia principessa, La badessa, La suora zelatrice, La maestra delle novizie – Ort bzw. Orchester – Dirigent – Aufnahme [Infos]

#### **1950 – 1959**

R.Carteri, M.Truccato-Pace, M.Solaro, A.Minniti, L.Ceri – Mailand / Milano (RAI) – F.Previtali – 1950 [Il Trittico, R, LP, CD]

S.Jurinac, H.Rössel-Majdan, M.Sjöstedt, N.N., N.N. – Wien – W.Loibner – 1952 [Ausz.]

E.Malbin, W.Heidt, V.Viney, N.N., S.Warfield – NBC Orch – P.H. Adler – 07.03.1953 [TV, engl.]

E.Malbin, S.Bolin, M.Kreste, N.N., R.Kobart – NBC Orch – P.H. Adler – 05.12.1954 [TV, engl.]

S.Jurinac, E.Höngen, D.Frass, S.Draksler, D.Hermann – Wien – A.Quadri – 1956 [dt., CD]

S.Jurinac, E.Höngen, D.Frass, S.Draksler, D.Hermann – Wien – A.Quadri – 1956 [TV, s-w, dt., VHS]

V.d.I.Angeles, F.Barbieri, M.Doro, C.Vozza, M.Doro – Rom – T.Serafin – 1957 [Studio, LP, CD]

L.Gencer, N.Monte, M.Sunara, J.d.Maria, V.Magrini – Neapel – T.Serafin – 24.04.1958 [CD]

A.Vercelli, A.Delorie, T.v.Domburg, J.v.d.Meert, L.v.d.Veen – Amsterdam – A.Quadri – 12.07.1959 [Ausz., CD]

### **1960 – 1969**

R.Tebaldi, G.Simionato, L.Danieli, M.Truccato-Pace, A.d.Stasio – Florenz / Firenze – L.Gardelli – 1961 [Il Trittico, Studio, LP, CD]

M.L.Maragliano, O.Dominguez, I.Casey, C.Burello, T.d.Igarzabal – Buenos Aires – B.Bartoletti – 23.07.1963 [Il Trittico, CD]

M.Pobbe, R.Corsi, O.Beggiato, M.Normann, A.Gabbai – Mailand / Milano (RAI) – M.Pradella – 10.09.1963 [Il Trittico, R]

J.Carlyle, S.Fisher, M.Guy, Y.Minton, N.Berry – London (ROH) – J.Pritchard – 12.04.1965 [Il Trittico, CD]

J.Carlyle, S.Fisher, M.Guy, Y.Minton, N.Berry – London (ROH) – J.Pritchard – 23.04.1965 [Il Trittico, CD]

E.Carron, E.Sachs, C.Povia, B.Evans, K.Creed – NYCO – F.Patanè – 23.02.1967 [Il Trittico, CD]

B.Sills, F.Bible, C.Povia, B.Evans, K.Creed – NYCO – F.Patanè – 08.03.1967 [Il Trittico, LP, MC, CD]

I.Ligabue, O.Dominguez, M.Costa-Greenspon, N.N., N.N. – Dallas – N.Rescigno – 22.11.1967 [CD]

V.Zeani, A.M.Rota, A.Carreras, T.Pastor, M.Goller – Barcelona – B.Rigacci – 25.11.1967 [CD]

V.Zeani, A.M.Rota, A.Carreras, T.Pastor, M.Goller – Barcelona – B.Rigacci – 28.11.1967 [CD]

M.Chiera, A.Lazzarini, M.Masini, L.Palombi, L.Galvano – Venedig / Venezia – O.d.Fabritiis – 09.03.1969 [Il Trittico, CD]

### **1970 – 1979**

K.Ricciarelli, F.Cossotto, M.G.Allegri, A.d.Stasio, M.G.Allegri – Rom / Roma (SCAO) – B.Bartoletti – 03.1973 [Studio, LP, CD]

K.Ricciarelli, F.Mattiucci, M.G.Allegri, R.Pallini, N.Verri – Mailand / Milano (RAI) – B.Bartoletti – 02.04.1973 [CD]

M.Chiera, A.Stamenova, C.Foti, M.d.Carmen-Torrico, N.N. – Madrid – O.Alonso – 05.1973 [CD]

M.Pobbe, M.Parutto(-Boyer), M.Sunara, B.Pecchioli, G.Antonini\_Calè – Mailand / Milano (RAI) – F.Scaglia – 04.12.1973

P.Lorengar, P.Johnson, V.Little-Augusthitis, N.N., L.Matousek – Berlin (Dt. Oper) – G.Albrecht – 21.06.1975 [MC, CD]

G.Cruz-Romo, L.Chookasian, J.Kraft, M.Baldwin, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – S.Ehrling – 03.01.1976 [II Trittico, R, CD]

R.Scotto, L.Chookasian, J.Kraft, M.Baldwin, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – S.Ehrling – 22.01.1976 [II Trittico, CD]

R.Scotto, M.Horne, P.Payne, G.Knight, A.Howard – London – L.Maazel – 1976 [Studio, CD]

T.Zylis-Gara, F.Barbieri, J.Kraft, S.Love, E.Green – New York (Met) – J.Levine – 26.02.1977 [R, CD]

J.Sutherland, R.Raisbeck, H.Begg, E.Fretwell, L.Stender – Sydney – R.Bonyngge – 16.07.1977 [CD]

J.Sutherland, R.Raisbeck, H.Begg, E.Fretwell, L.Stender – Sydney – R.Bonyngge – 26.07.1977

J.Sutherland, C.Ludwig, A.Collins, E.Connell, E.Hartle – National PO – R.Bonyngge – 1978 [Studio, LP, MC, CD]

P.Lorengar, K.Meyer, M.Bence, A.Gall, C.Slania – Wien – G.Albrecht – 11.02.1979 [II Trittico, R, CD]

N.Shade, F.Barbieri, S.Nigoghossian, B.Antoine, S.Nigoghossian – Paris (ORTF) – G.Gelmetti – 12.04.1979 [II Trittico, R, CD]

#### **1980 – 1989**

R.Scotto, B.Berini, J.Kraft, G.Cornell, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – J.Levine – 03.11.1981 [II Trittico]

R.Scotto, J.Taillon, J.Kraft, G.Cornell, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – J.Levine – 14.11.1981 [II Trittico, R, CD]

R.Scotto, J.Taillon, J.Kraft, G.Cornell, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – J.Levine – 14.11.1981 [II Trittico, TV, VHS, DVD]

G.Cruz-Romo, B.Berini, J.Kraft, G.Cornell, B.Godfrey Ben-David – New York (Met) – A.Campori – 12.12.1981 [II Trittico, R, CD]

M.Chicara, K.Makino-Storti, L.Dondi, M.G.Piolatto, A.Caminada – Turin / Torino – B.Bartoletti – 02.03.1982

R.Plowright, D.Vejzovic, M.G.Allegri, J.Arno, N.Verri – Mailand / Milano (La Scala) – 11.02.1983 [II Trittico, MC]

R.Plowright, D.Vejzovic, M.G.Allegri, J.Arno, N.Verri – Mailand / Milano (La Scala) – 02.1983 [II Trittico, TV, VHS, LD, DVD]

J.Faulkner, K.Clark, N.N., N.N., N.N. – Bloomington – B.Balkwill – 16.04.1983 [engl.]

C.Malfitano, A.Milcheva, A.d.Stasio, B.R.Zanibelli, G.Banditelli – Florenz / Firenze – B.Bartoletti – 06.1983 [TV, VHS]

I.Tokody, E.Poka, Z.Barlay, M.T.Uribe, T.Takacs – Ungar. Op Orch – L.Gardelli – 1983 [Studio, LP, MC, CD]

R.Andrade, D.Alvarado, N.N., N.N., N.N. – Mexiko-Stadt / Ciudad de Mexico – E.Patron d.Rueda – 1983 [VHS]

V.Kincses, E.Jablonkay, M.Ercse, E.Horvath, (M.Darvas) T.Takacs – Budapest – G.Lehel – 1983 [TV, DVD]

V.Kinces, J.Taylor, D.Martineau-Levac, T.Sevadjian, O.Beaupre – Montreal – M.Veltri – 11/12.1985 [TV, VHS, DVD]

D.Soviero, V.Vergara, N.F.Herrera, M.Perelstein, I.Lopez – Madrid – M.-A.Gomez-Martinez – 05.1987 [TV, VHS]

L.Mitchell, B.Manca d.Nissa, H.Perraguin, N.N., N.N. – Paris – M.Panni – 26.09.1987 [Il Trittico, GP]

M.Chiara, M.Lilowa, N.F.Herrera, A.Gonzalez, R.M.Ysas – Barcelona – R.Abbado – 02.11.1987 [Il Trittico, R, CD]

L.Popp, M.Lipovsek, M.Schimi, D.Jennings, B.Calm – München RO – G.Patane – 1987 [Il Trittico, Studio, LP, CD]

D.Soviero, E.Souliotis, C.Vozza, L.Zannini, L.Gallmetzer – Florenz / Firenze – B.Bartoletti – 18.06.1988 [MC, CD]

G.Tucci, B.McAlister – New York (Central Park) – V.I.Selva – 13.07.1989 [Il Trittico, Ausz.]

G.Tucci, B.McAlister – New York (Central Park) – V.I.Selva – 13.07.1989 [Il Trittico, Ausz., VHS\*]

T.Stratas, F.Quivar, W.Hillhouse, S.Kelly, G.Bean – New York (Met) – J.Levine – 26.09.1989 [Il Trittico, CD]

D.Soviero, F.Quivar, W.Hillhouse, S.Kelly, G.Bean – New York (Met) – J.Levine – 07.12.1989 [Il Trittico]

D.Soviero, F.Quivar, W.Hillhouse, S.Kelly, G.Bean – New York (Met) – J.Levine – 16.12.1989 [Il Trittico, R, CD]

### **1990 – 1999**

M.Gauci, R.Baldani, N.N., N.N., N.N. – Las Palmas – J.Rubio – 24.03.1990 [MC]

L.Mitchell, E.Obratzsowa, H.Begg, D.Petersen, C.Keen – San Francisco – N.Santi – 16.09.1990

M.R.d.Ventura, E.Andreani, A.Zapparoli, C.Foti, E.Ravizza – Bergamo – A.Campori – 02.10.1990 [CD]

M.Freni, E.Souliotis, G.Scalchi, E.Podles, N.Curiel – Florenz / Firenze – B.Bartoletti – 1991 [Il Trittico, Studio, CD]

R.Kabaivanska, V.Cortez, F.Roig, L.Mirabal, S.Chaves – Madrid (Teatro d.I.Zaruela) – T.Alcantara – 25.03.1993 [Il Trittico]

R.Kabaivanska, V.Cortez, F.Roig, L.Mirabal, S.Chaves – Madrid (Teatro d.I.Zaruela) – T.Alcantara – 31.03.1993 [Il Trittico, MC, CD]

R.Kabaivanska, V.Cortez, F.Roig, L.Mirabal, S.Chaves – Madrid (Teatro d.I.Zaruela) – T.Alcantara – 31.03.1993 [Il Trittico, VHS, DVD]

M.Gauci, L.v.Deyck, M.Karadjian, R.Fabry, D.Grossberger – Bruxelles / Brussel / Brüssel – A.Rahbari – 05.1993 [Il Trittico, Studio, CD]

C.Gallardo-Domas, Y.Deng, A.Harvey, S.Giuliodori, M.Faralli – Spoleto – S.Mercurio – 29.06.1993 [Il Trittico]

A.Morelli, S.Lazzarini, S.Mingardo, F.Franci, C.d.Mola – Bologna – R.Chailly – 05.12.1993 [Il Trittico, MC]

S.Theodoridou, A.Gjevang, J.Dur, G.Popescu, R.Kruit – Bruxelles / Brussel / Brüssel – A.Pappano – 11.02.1995 [R, CD]

M.Gauci, H.Dernesch, O.Fredricks, Y.Jänicke, N.N. – Hamburg – G.Albrecht – 07.03.1995

M.Gauci, H.Dernesch, O.Fredricks, Y.Jänicke, N.N. – Hamburg – G.Albrecht – 07.03.1995 [TV]

C.Gallardo-Domas, H.Dernesch, O.Fredricks, Y.Jänicke, N.N. – Hamburg – G.Albrecht – 11.1995 [II Trittico, CD]

C.Gallardo-Domas, H.Dernesch, O.Fredricks, Y.Jänicke, N.N. – Hamburg – G.Albrecht – 11.1995 [II Trittico, TV, VHS, DVD]

F.Rinaldi, S.d.Rose, C.Vignati-Schoetensack, M.Josipovich, M.C.Girolami – Spoleto – D.Lucantoni – 09.1996 [VHS]

M.Gauci, V.Cortez, I.Malaguerra, M.Ferreira, M.Castani – Lissabon/ Lisboa – G.Carella – 20.07.1997 [CD]

M.Gauci, V.Cortez, I.Malaguerra, M.Ferreira, M.Castani – Lissabon/ Lisboa – G.Carella – 20.07.1997 [TV]

C.Gallardo-Domas, A.Milcheva, M.Pichot, A.Malvino, A.Cecotti – Buenos Aires – M.Perusso – 31.08.1997 [II Trittico, CD]

C.Gallardo-Domas, B.Manca d.Nissa, F.Palmer, E.Zilio, S.Fulgoni – London – A.Pappano – 1997 [II Trittico, Studio, CD]

A.Williams-King, E.Vaughan, N.Willis, E.Robinson, C.Savory – London (ENO) – S.-C.Lü – 02.05.1998 [II Trittico, engl., CD]

I.Klosinska, R.Engert, A.v.Dam, H.Versloot, A.v.Dam – Utrecht – E.Klas – 01.02.1998 [II Trittico, konz., R]

B.Hahn, S.Avramova, N.N., N.N., N.N. – München – R.Schwarz – 07.1998 [dt.]

S.Friede, F.Franci, S.Serdar, A.Salvan, S.Serdar – München – M.Viotti – 28.02.1999 [II Trittico, konz., CD]

F.Cedolins, C.Sebron, A.Trevisan, S.Zaramella, P.Patelmo – Neapel / Napoli – D.Bernet – 05/06.1999 [CD]

F.Cedolins, C.Sebron, A.Trevisan, S.Zaramella, P.Patelmo – Neapel / Napoli – D.Bernet – 05/06.1999 [DVD\*]

C.Gallardo-Domas, J.Henschel, D.Barcellona, E.Shkosa, E.Shkosa – Amsterdam (Concertgebouw) – R.Chailly – 25.12.1999 [konz., R]

C.Gallardo-Domas, J.Henschel, D.Barcellona, E.Shkosa, E.Shkosa – Amsterdam (Concertgebouw) – R.Chailly – 25.12.1999 [konz., DVD]

## **2000 – 2009**

C.Wilhelmsen, L.R.Romseland, T.M.Mydske, A.-B.Solvang, N.N. – Stavanger – P.S.Szilvay – 02.2000 [CD, Studentenaufführung]

B.Picco, C.Migliari, G.Brandt, G.Brandt, C.Migliari – Foggia – L.Castriota-Skanderberg – 21.05.2000 [DVD]

A.Negri, M.Culleres, A.M.Lattonico, L.Dominguez, M.Sardi – Buenos Aires (Th Xirgu) – M.Majnaric – 15.07.2001 [CD]

A.Negri, M.Culleres, A.M.Lattonico, L.Dominguez, M.Sardi – Buenos Aires (Th Xirgu) – M.Majnaric – 15.07.2001 [VHS, DVD]

D.Dessi, B.Manca d.Nissa, C.Reale, E.Cassian, C.d.Mola – Rom / Roma – G.Gelmetti – 22.01.2002 [II Trittico, R]

M.Kanyova, U.Ferri, M.Paris, N.N., M.Capriotti – New York (NYCO) – G.Manahan – 29.09.2002 [II Trittico]

C.Gallardo-Domas, F.Palmer, K.Hamnoy, A.Fernandez, K.Hamnoy – Berlin (Dt. Oper) – C.Thielemann – 03.04.2003 [konz.]

C.Taigi, A.Chiuri, E.Shkosa, D.Bertini, A.L.Menichetti – Mailand / Milano (Auditorium) – R.Chailly – 02.05.2004 [R]

C.Taigi, A.Chiuri, E.Shkosa, D.Bertini, A.L.Menichetti – Mailand / Milano (Auditorium) – R.Chailly – 02.05.2004 [TV, VHS]

H.Papian, F.Cossotto, L.Balidemaj, C.Solhosse, C.Galois – Liege / Lüttich – G.Carella – 30.04.2005 [R, CD]

T.Iveri, M.Lipovsek, M.Mahe, C.Marchi, N.Javakhidze – Toulouse – M.Armiliato – 05.05.2006 [R]

A.L.Garcia, M.Prado d.Obaldia, N.N., N.N., N.N. – Alcalá de Henares – J.Rubio [06.2006 [TV]

A.Nizza, A.Chiuri, E.Fortunati, P.Leveroni, K.Nikolic – Modena – J.Reynolds – 08.02.2007 [II Trittico, R]

A.Nizza, A.Chiuri, E.Fortunati, P.Leveroni, K.Nikolic – Modena – J.Reynolds – 08.02.2007 [II Trittico, TV, DVD, BD]

B.Frittoli, S.Blythe, P.Risley, W.White, B.Dever – New York (Met) – J.Levine – 20.04.2007 [II Trittico, CD]

B.Frittoli, S.Blythe, P.Risley, W.White, B.Dever – New York (Met) – J.Levine – 28.04.2007 [II Trittico, R, CD, MP3]

B.Frittoli, S.Blythe, P.Risley, W.White, B.Dever – New York (Met) – J.Levine – 28.04.2007 [II Trittico, Cinema]

B.Frittoli, S.Blythe, P.Risley, W.White, B.Dever – New York (Met) – J.Levine – 01.05.2007 [II Trittico, R, stream]

B.Frittoli, S.Blythe, P.Risley, W.White, B.Dever – New York (Met) – J.Levine – 07.05.2007 [II Trittico, R]

N.Youl, M.Nikolic, E.Campbell, D.Matthews, R.Gunn – Sydney – A.Licata – 22.09.2007 [II Trittico, R, CD]

D.Halbwachs, J.Juon, J.Card, C.Mahnke, E.Boros – Frankfurt a.M. – Y.Zorn – 22.02.2008 [CD]

K.J.Kramolisova, S.Marsalova, H.Mikeskova, I.Kaplova, J.Havrlantova – Opava – D.Binetti – 03.2008 [TV, youtube]

B.Frittoli, M.Lipovsek, C.d.Mola, A.Rachvelishvili, A.Palomba – Mailand / Milano (La Scala) – R.Chailly – 06.03.2008 [II Trittico, CD]

B.Frittoli, M.Lipovsek, C.d.Mola, A.Rachvelishvili, A.Palomba – Mailand / Milano (La Scala) – R.Chailly – 11.03.2008 [II Trittico, TV, DVD]

G.Tschesternewa, A.Szanto, J.Hristova, M.-B.Sandis, S.Scheffel – Mannheim – A.Kalajdzic – 28.03.2008

M.Ortega, M.Aguilar, A.Medina, L.Vila, D.Sarmiento – Sabadell – D.Martinez – 23.04.2008 [R]  
S.Radvanovsky, L.Diadkova, R.Miller, T.Vaughn, C.Keen – Los Angeles – J.Conlon – 06.09.2008 [II Trittico, R, CD]  
P.Racette, E.Podles, M.Arwady, C.Cook, D.Karanas – San Francisco – P.Summers – 09.2009 [II Trittico, R]  
S.Volosenko, G.Lassner, T.Villanueva, D.Wainkrantz, I.Abreu – Montevideo – E.Louise – 30.10.2009  
P.Racette, S.Blythe, T.Mumford, W.White, B.Dever – New York (Met) – 20.11.2009 [II Trittico, R]  
P.Racette, S.Blythe, T.Mumford, W.White, B.Dever – New York (Met) – 20.11.2009 [II Trittico, stream]  
P.Racette, S.Blythe, T.Mumford, W.White, B.Dever – New York (Met) – 25.11.2009 [II Trittico, R]  
P.Racette, S.Blythe, T.Mumford, W.White, B.Dever – New York (Met) – 12.12.2009 [II Trittico, R]

#### **2010 – 2019**

P.G.Poonyarit, M.C.Moroney, E.Splaine, K.O'Bryan, K.Shank – Harrisburg – J.Risser – 24.04.2010 [GP]  
J.Welch-Babidge, J.Castle. C.R.Cook, J.Bowers, A.Adams-McMillan – Salt Lake City – S.Sheston – 05.2010 [R]  
A.Grigorian, A.Goba, K.Zadovska, A.Rurane, O.Jakoleva – Riga – M.Pitrenas – 08.06.2010 [R]  
P.Ciuffarella, P.Pittaluga, R.Capellino, V.Esposito, F.Pizzimenti – Genua / Genova (Operalaboratorio) – F.Barbagelata – 06.2010 [II Trittico]  
J.e.Khoury, M.I.Vera, L.Quest, A.Tarver, L.J.Benter – Castleton – L.Maazel – 02.07.2010 [R]  
J.e.Khoury, M.I.Vera, L.Quest, A.Tarver, L.J.Benter – Castleton – L.Maazel – 07.2010 [TV]  
T.Iveri, L.D'Intino, B.Morihien, L.Callinan, M.-T.Keller – Paris (Nat. Oper) – 16.10.2010 [II Trittico, R]  
M.B.Johnson, M.Mezzacappa, C.Cook, C.Cook, C.Williams – Philadelphia (AVA) – C.Macatsoris – 21.01.2011 [R]  
L.Green, L.Boone, N.Shorts, Y.Weinstein, J.Jones – Bloomington (JSoM) – A.Altenbach – 05.02.11 [stream]  
S.Ploss, A.Stone, L.Dahling, S.E.Martin, L.Denney – Bloomington (JSoM) – A.Altenbach – 12.02.11 [stream]  
K.Opolais, L.Braun, B.Koepp, N.Serdyuk, B.Borchert – Köln – A.Nelsons – 13.05.2011 [konz., R, CD]  
A.Nizza, A.Zwierko, L.Ramos-Mane, M.L.Mirabelli, A.Cecotti – Buenos Aires – R.Buckley – 10.06.2011  
E.Jaho, A.Larsson, I.Mishura, E.Zilio, E.Sikora – London (ROH) – 17.09.2011 [II Trittico, R, CD]

E.Jaho, A.Larsson, I.Mishura, E.Zilio, E.Sikora – London (ROH) – 09.2011 [II Trittico, Cinema, DVD, BD]  
N.M.Gasse, G.Hassert, C.Mitchell, H.Roberts, S.Sugarman – Pittsburgh (CMU Opera) – M.Sensi-Sellner – 29.10.2011 [TV, youtube]  
A.Lubano, F.Lunghi, S.R.Taylor, N.Moonay, N.Bittlingmeyer – Flushing – M.Kasper – 19.11.2011 [youtube, MP3]  
C.Boross, N.Petrinsky, A.Destrael, F.Delplanque, K.Wilkinson – Lyon – G.d'Espinosa – 28.01.2012 [II Trittico, R]  
M.L.Borsi, L.Braun, L.Keegan, J.Kurucova, E.Wolak – Berlin (Philharmonie) – H.Graf – 22.04.2012 [R]  
M.Gordon-Stewart, K.Mikaberidze, J.-M.Sundal, S.Fechner, M.Morr – Hannover – K.Kamensek – 02.06.2012 [II Trittico, R]  
P.Racette, M.-N.Lemieux, S.Grigorian, A.-B.Solvang, C.Sotomayor – Wien (Theater an der Wien) – R.Calderon – 10.2012 [II Trittico, R]  
V.Dzhioeva, D.Polaski, M.L.Corbacho, M.Rodriguez-Cusi, I.Mentxaka – Madrid – I.Metzmacher – 15.11.2012 [R]  
M.Gawrilowa, R.Plowright, S.Salas, R.Follman, K.E.Evans – Seattle – G.T.Wedow – 27.04.2013 [R]

\* unprofessionelles / nonprofessional Video

#### **Abkürzungen / Abbreviations:**

LP = Long-play(ing) record / Langspielplatte

MC = Music cassette / Musikkassette

T = Tonband / Open reel tape

CD = Compact Disc / kompakte Scheibe (seit 1982; 16-Bit und 44,1 kHz)

CDR = CD-ROM (Compact Disc Read-Only Memory; sie ist nach der Audio-CD die zweite Anwendung der Compact Disc)

DVD-Audio (Stereo; 24-Bit und 96 kHz)

SACD = Super Audio Compact Disk (Stereo; ein 1999 eingeführtes hochauflösendes Tonträger-Format mit Mehrkanal-Fähigkeit; 24-Bit und 96 kHz)

2+2+2 = Mehrkanal-Tonsystem mit 6 Kanälen für Aufnahme und Wiedergabe (3D-Format für DVD-Audio und SA-CD)



VHS = Video Home System / Videokassette

LD = Laser Disc (auch Laservisiondisc, 1971–1999); in Japan gab es von 1992 ab auch eine HD-LD = Hi-Vision LD

DVD = anfangs / in the beginning: Digital Video Disc; jetzt / now: Digital Versatile Disc / vielseitige digitale Scheibe

HD = zuvor / befor: Advanced Optical Disc (AOD) dann High Density Digital Versatile Disc (09.2006 - 03.2009)

BD = Die Blu-ray Disc ist ein digitales optisches Speichermedium. Sie wurde als ein möglicher High-Definition-Nachfolger der DVD entwickelt und bietet eine erheblich gesteigerte Bildqualität, Datenrate und Speicherkapazität gegenüber ihrem Vorläufer (Mehrkanalton mit bis zu 8 Kanälen. Seit 03.2009 hat sie sich gegenüber der HD auf dem Markt durchgesetzt.

Formate beim digital download

MP3 = is a patented digital audioencoding format using a form of lossy data compression / eigentlich: MPEG-1 Audio Layer III oder MPEG-2 Audio Layer III) ist ein Verfahren zur verlustbehafteten Kompression digital gespeicherter Audiodaten (Das MP3-Format erlaubt, neben festen Datenraten von 8 kbit/s bis zu 320 kbit/s).

FLAC = Free Lossless Audio Codec / „Ohne jeden Klangverlust“ (PCM 24 Bit und 96 kHz)

DSD = Direct Stream Digital (von Sony/Philips speziell für die SA-CD entwickelt; Die Verbesserung der Klangqualität basiert auf der 2,8224 MHz hohen Samplingrate eines Delta-Sigma-Modulators im Vergleich zu linearen 16-bit-Wandlern mit einer Abtastrate von 44,1 kHz der Red-Book-Audio-CD.)

Stream = Streaming Media / Web Radio & Web TV (Oberbegriff für Streaming Audio und Streaming Video und bezeichnet aus einem Rechnernetzempfangene und gleichzeitig wiedergegebene Audio- und Videodaten. Den Vorgang der Datenübertragung selbst nennt man *Streaming*, und übertragene („gestreamte“) Programme werden als „Livestream“ oder kurz „Stream“ bezeichnet.)

GP = Generalprobe / Dressrehearsal

Ausz. = Auszüge / Excerpts

konz. = konzertant / in concert

Vers. = Version / Fassung

L-M = Live-Montage / aus mehreren Direktaufnahmen zusammengeschnitten

N.N. = No Name / Name nicht bekannt

R = Radioübertragung / Broadcast

TV = Television / Fernsehen (Fernsehübertragung / Telecast)

UA = (Welt-)Uraufführung / First performance (im ital. aber auch als Première bezeichnet)

EA = Erstaufführung / first or opening night (die erste Aufführung eines Werkes in einem Land: dt.EA = deutsche Erstaufführung)